















INTERNATIONAL PHOTO  
MAGAZINE NO. 5

FORMS in COLOR

"Fascination in color"

## INTRODUCTION

Med foto magasinet «FORMS in COLOR» foreligger her for første gang et fotomagasin fremstillet helt ligesom i farver. «FORMS in COLOR» vil i hvert nummer bringe Dem fascinerende farvebilleder optaget i skønne omgivelser af nogle af de smukkeste feminine modeller, der findes. - en vision af skønhed og farve. «FORMS in COLOR» henvender sig i særdeleshed til de fotointeresserede, der ønsker at vide hvor langt man i dag er nået i figur-fotografering i color, såvel i studie som udendørs. Desuden vil der i hvert nummer blive bragt instruktive artikler om color fotografering samt tekniske data for billederne. Endvidere vil «FORMS in COLOR» være værdifuld nytlig for illustratører og kunstnere, der arbejder med farver. De vil, - foruden at have de korrekte menneskelige proportioner for øje, - nu en hver tid kunne finde motiver og forhåbentlig inspiration i disse skønne, farverige optagelser. «FORMS in COLOR» udkommer hver tredje måned. 2. Arg. Uds. pris (incl. Oms. kr. 7.75. No. 5. Ansvarsh. red. P. Kristiansen

The photo magazine «FORMS in COLOR» present for the first time a photo magazine published through out in color. Every issue of «FORMS in COLOR» will bring you exclusive fascinating full-page color pictures, taken by the most outstanding photographers of the world. Color pictures taken in studios or in natural surroundings of some of the most beautiful feminine models in the world. A vision of beauty in color. All the pictures are selected with taste and artisical tact.

«FORMS in COLOR» is published quarterly (4 issues yearly). For charge and subscription see last page.

Vol. 2 No. 5  
Resp. editor P. Kristiansen

### Inhold

Farvelilm eller sort og hvid ..... 132  
Farvelotos også i gråværdi ..... 138  
samt tekniske data.

### CONTENTS

Hazy days ..... 138  
Color or black and white ..... 138  
and technical data.







THE COLOR PHOTO MAGAZINE

# FORMS in COLOR



























